

विषयानुक्रमः

अध्यायः	पृष्ठसंख्या
1. नाट्योत्पत्तिः- Origin of Drama	1
2. प्रेक्षागृहलक्षणम्- Description of the play House	14
3. रङ्गदेवतापूजनम्- Puja to the Gods of the Stage	19
4. ताण्डवलक्षणम्- Description of the Tandava Dance	20
5. पूर्वरङ्गविधानम्- Preliminaries of a Play	36
6. रसविकल्पः- Sentiments	40
7. भावव्यञ्जकः- Emotional and other States	58
8. उपाङ्गाभिनयः- Gestures of Minor Limbs	77
9. शरीराभिनयः- Gestures of other Limbs	98
10. चारीविधानम्- Cari Movements	113
11. मण्डलविकल्पनम्- Mandala Movements	115
12. कक्ष्याविभागविधानम्- Gait and other Movements	117

13.	वागभिनये छन्दोभिधानम्-	118
	Zones and Local Usages	
14.	वागभिनये वृत्तलक्षणम्-	122
	Verbal Representation and Rules of Prosody	
15.	वृत्तविधि:-	129
	Matrical Patterns	
16.	लक्षणानि-	143
	Diction of Play	
17.	भाषालक्षणम्-	158
	Rules on the Use of Languages	
18.	दशरूपलक्षणम्-	167
	Ten kinds of Play	