

विषय-सूची

क्रमसं०	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
	पुरोवाक्	iii
	पृष्ठभूमिः	v
	Rasa Siddhānta in Indian Literature	vii
१.	पूर्वपीठिका	१
२.	के च रसाः वेदे, उपनिषत्काले च रसो वै सः, आयुर्वेदशास्त्रे, रामायणपुराणकाले च ।	१
३.	भरतमुनेः नाट्यशास्त्रम्	४
४.	अग्निपुराणम्	५
	(क) तत्र विशेषः	६
५.	पुराणकालनिर्धारणम्	१०
६.	काव्यनाट्ययोर्मूलम्	११
७.	नाट्यशास्त्रम्	१२
८.	नाट्यशास्त्रे रसविचारः	१४
९.	स्फोटवादेन रससाम्यम्	२१
१०.	अभिहितान्वयवादः	२२
११.	अन्विताभिधानवादः	२२

१२.	अथ रसाः	२३
१३.	अतिविशिष्टः करुणरसः	२३
१४.	तत्र भट्टलोल्लटः	२५
१५.	अत्रेदं रहस्यम्	२५
१६.	प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थमतखण्डनम्	२८
१७.	सांख्यसिद्धान्तः	२९
१८.	भट्टनायकमतम्	३०
१९.	अभिनवभारतीमतम्	३१
२०.	काव्यप्रकाशमतम्	३२
२१.	श्रीशशङ्कुमतम्	३६
२२.	भट्टनायकमतम्	३७
२३.	मनोवैज्ञानिकमतम्	४१
२४.	महामहोपाध्यायगोकुलनाथमतम्	४१
२५.	ध्वनिसम्प्रदाये रसवादः	४३
२६.	साहित्यदर्पणमतम्	४५
२७.	रसगङ्गाधरमतम्	४८
२८.	व्यक्तिविवेककारमतम्	५०
२९.	रसाभिव्यक्तिवादे करुणरसः	५३
३०.	एको रसः करुण एवेति सन्दर्भे कुन्दमालानाटकम्	५८
३१.	करुणरसप्रसङ्गे मधुराख्यो भक्तिरसः	६५
३२.	हिन्दीभाषायां डॉ० कान्तिचन्द्रपाण्डेयस्य रसविचारः	७२
३३.	डॉ० नगेन्द्रस्य रसविचारः	७४

३४.	डॉ० राममूर्तित्रिपाठिनः रसविचारः	७६
३५.	हिन्दीभाषायां मधुमतीभूमिका	७८
३६.	रसोद्बोधे साधारणीकरणव्यापारः तत्र विविधविचाराश्च	८०
३७.	मैथिलीभाषायां रसविचारः	८७
३८.	बंगलाभाषायां रससिद्धान्तः	८८
३९.	आँग्लभाषायां रससिद्धान्तविचारः	९२
४०.	पाश्चात्यपद्धतौ त्रासदीविचारः	१००
४१.	भारतीयकाव्य-नाटकानि सुखान्तानि, तत्र रहस्यञ्च	१०२
४२.	आगम (तन्त्र) शास्त्रीयप्रक्रियायां रस-ब्रह्म	१०३
४३.	विशेषः बाल्मीकिरामायणे	१०४
४४.	सहायकग्रन्थानां सूची	१०५