

विषयानुक्रमणिका
प्रथमो भागः - ध्वनिसिद्धान्तः

१.	ध्वनिसिद्धान्तः	
२.	व्यञ्जनान्व्यापारः	७
३.	ध्वनिविरोधिनः	८
४.	अभाववादः	९
५.	आचार्यभामहः	११
६.	आचार्यदण्डी	१३
७.	आचार्यवामनः	१३
८.	आचार्योद्भटः	१४
९.	आचार्यरुद्रटः	१५
१०.	भाक्तवादः	१७
११.	अशक्यवक्तव्यत्ववादः	१९
	ध्वनिपरम्परायां प्रमुखा आचार्याः	२१
	आचार्यआनन्दवर्धनः	२१
	आचार्यअभिनवगुप्तपादः	२४
	आचार्यमम्मटभट्टः	२८
	आचार्यकविराजविश्वनाथः	३१
	आचार्यपण्डितराजजगन्नाथः	३२

द्वितीयो भागः - ध्वनिविरोधिन आचार्याः तेषां च सिद्धान्ताः

	आचार्यमुकुलभट्टः	३६
	मुकुलभट्टाभिमतोऽभिधाव्यापारः	३७
	मुख्यश्चतुर्विधः	३९
	अमुख्योऽभिधाव्यापारः (लक्षणाव्यापारः)	४०
१.	शुद्धालक्षणा	४०
	उपादानलक्षणा	४०
	लक्षणलक्षणा	४१
२.	सोपचारा लक्षणा	४१
१.	शुद्धोपचारः	४१
	शुद्धोपचारा सारोपा लक्षणा	४२
	शुद्धोपचारा साध्यवसाना लक्षणा	४२
२.	गौणोपचारः	४२
	गौणोपचारा सारोपालक्षणा साध्यवसाना लक्षणा	४२
	अभिधाव्यापारः	४३
	लक्षणायाः विषयविभागः	४४
	लाक्षणिकार्थस्य सापेक्षता	४५
	वक्तृनिबन्धनेन लाक्षणिकार्थपरिग्रहस्योदाहरणम्	४६
	वाक्यनिबन्धनेन लाक्षणिकार्थपरिग्रहस्योदाहरणम्	४६
	वाच्यनिबन्धनेन लाक्षणिकार्थपरिग्रहस्योदाहरणम्	४७
	अक्रियमाणा लक्षणा	४७
	लक्षणाहेतवः	४८
	सम्बन्धलक्षणा	४९

सादृश्यलक्षणा	४९
समवायलक्षणा	५०
विपरीतलक्षणा	५०
क्रियायोगाल्लक्षणा	५०
लक्षणायां वाच्यार्थस्य स्थितिः	५०
क्वचिद्वाच्यस्यात्यन्तं तिरस्कारः	५१
क्वचिद्वाच्यस्य नात्यन्तं तिरस्कारः	५१
वाच्यार्थस्य क्वचित् तिरस्कारः क्वचिद्विवक्षा च	५२
मुकुलभट्टस्य वाक्तृत्वविवर्तवादः	५३
मुकुलभट्टस्य सिद्धान्तसारः	५४
अभिधावृत्तमात्रिकायाः कारिकाः	५८
प्रतीहारेन्दुराजः	६०
प्रतीहारेन्दुराजस्य अलङ्कारवादस्य मीमांसा	६१
अग्निपुराणकारः	६८
अग्निपुराणकारस्यालङ्कारवादः तस्य मीमांसा	६९
आचार्यभट्टनायकः	७०
भट्टनायकाभिमतः शब्दस्याभिधाभावकत्वभोजकत्वव्यापाराः	७१
भट्टनायकस्य भुक्तिवादः	७४
अभिनवगुप्तेन कृता भट्टनायकसमीक्षा	७८
धनञ्जय-धनिकौ	८०
तात्पर्यवादः	८१
धनञ्जय-धनिकाभिमतो भावकत्वव्यापारः	८४
रसिकवर्ती रत्यादिरेव रसः	८५

ध्वनिवादिनां पक्षतस्तात्पर्यवादस्य मीमांसा	८७
आचार्यकुन्तकः	८९
काव्यस्वरूपविमर्शः	९२
वक्रोक्तिः काव्यजीवितम्	९७
आचार्यकुन्तकेन सम्प्रदर्शिता वक्रोक्तेः षड्भेदाः	१००
वक्रोक्तिः विचित्रैवाभिधा	१०१
ध्वनिवादिनां दृष्ट्या वक्रोक्तिः	१०२
महिमभट्टः	१०५
ध्वनिलक्षणे महिमभट्टप्रदर्शिता दश दोषाः	११०
१. अर्थस्य विशिष्टत्वम्	१११
२. शब्दः	११६
३. सविशेषणः	११७
४. तदः पुंस्त्वम्	११९
५-६. द्विवचन-वा-शब्दौ	१२०
७. व्यक्तिः	१२१
८. ध्वनिर्नाम, ९. काव्यवैशिष्ट्यम्	१२२
१०. वचनञ्च कथनकर्तुः	१२५
शब्दस्वरूपनिरूपणम्	१२५
वाक्यस्वरूपम्	१२६
सर्वो हि शाब्दव्यवहारः अनुमानात्मकः	१२७
अर्थस्वरूपनिरूपणम्	१२९
व्यञ्जनाव्यापारखण्डनम्	१३१
ध्वनिवादिनां पक्षतः अनुमितेः मीमांसा	१३४
तयोरविरोधः	१३७

तयोर्विरोधः	१३७
भोजदेवः	१३७
भोजदेवस्य तात्पर्यवादः	१३८
भोजदेवस्य रससिद्धान्तः	१४१

परिशिष्टम् - १

संस्कृतव्याख्या सहिता ध्वन्यालोककारिकाः	१४५
प्रथम उद्घोतः	१४५
द्वितीय उद्घोतः	१५८
तृतीय उद्घोतः	१६९
चतुर्थ उद्घोतः	१८१

परिशिष्टम् - २

संस्कृतव्याख्यासहिता ध्वन्यालोकस्य वृत्तिभागे पठिताः	१८६
अन्ये श्लोकाः	
प्रथम उद्घोतः	१८६
द्वितीय उद्घोतः	१८८
तृतीय उद्घोतः	१८९
चतुर्थ उद्घोतः	१९४

परिशिष्टम् - ३

सन्दर्भग्रन्थसूची	१९६
-------------------	-----