

अनुक्रमः

पुरोवाक्	v
ग्रन्थकर्तुः परिचयः	vii
प्रास्ताविकम्	ix

प्रथमखण्डः - रहीमकाव्यसुषमा

1. निवेदनम्	3
2. दोहावली	8
3. रहीम-सोरठा	32
4. रहीमशृङ्गारसोरठा	33
5. रहिमन-वरवै	34
6. नगरशोभा	43
7. घनाक्षरी-छन्दसि	47

द्वितीयखण्डः - अश्रुकाव्यम्

1. अश्रुकाव्यम् (आँसू)	53
--------------------------	----

तृतीयखण्डः - स्फुटकाव्यानि

1. मीरागीतानि	71
2. सुन्दरदास-कवित्तानि	80
3. जगन्नाथ-कवित्तानि	95

4. कबीर-सुभाषितानि	101
5. कबीर-भजनानि	106
6. महादेवीवर्मा-गीतानि	109
7. नारायणस्वामिन्-कवित्तानि	128
8. रसखान-कवित्तानि	131
9. हठी-कवित्तानि	135
10. आनन्दघन-कवित्तानि	137
11. रविदास-वचनानि	138
12. बुद्ध-वचनानि	139
13. सुकरात-वाक्यानि	140
14. कम्प्यूशियस-वाक्यानि	141
15. आंगस्टाइन-वाक्यानि	143
16. एमरसन-वाक्यानि	144

चतुर्थखण्डः - गद्यम्

1. आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये डॉ. राधावल्लभत्रिपाठिनो लहरी दशकम्।	147
2. आचार्यराधावल्लभत्रिपाठिकृतं संस्कृतगद्यसाहित्यम्।	164
3. देशभक्तिः।	180
4. श्रीराधावल्लभत्रिपाठिनां ग्रन्थत्रयम्।	183
5. चम्पूसाहित्ये श्रीजीवगोस्वामिकृतं गोपालचम्पूकाव्यम्।	203
6. भारतीयकाव्यशास्त्रपरम्परा प्रयोजनं सौन्दर्यज्ज्व।	223
7. विंशशताब्द्याः संस्कृतसाहित्यम्।	234

