

अनुक्रमणिका

- सम्पादकीय
- आचार्य रामचन्द्र द्विवेदी
 - जीवनवृत्त
 - कृतित्व
 - पुरस्कार एवं सम्मान
- अनुक्रमणिका

v
xi

xiv

प्रथम परिच्छेद : वेदादि

1 - 26

1. Jāra in the R̥gveda 1
2. अमर ग्रन्थ : यजुर्वेद 6
3. Atharvaveda (AV) and Tantricism 8
4. पर्यावरण का पहला दस्तावेज : अथर्ववेदीय पृथिवी-सूक्त 9
5. विचारक्रान्ति का संघर्षमय युग : उपनिषद् काल 10
6. श्रीमद्भगवद्गीता 13
7. पुराणों में वर्णित तत्कालीन इतिहास और समाज 16
8. ब्रह्मपुराण : आर्य संस्कृति का विश्वकोष 19
9. यज्ञतत्त्वविमर्शः 22

द्वितीय परिच्छेद : दर्शनशास्त्र

27 - 62

1. Presidential Address in the Religion and ... 27
2. Philosophical Writings in Modern Sanskrit 34
3. संस्कृत विद्वानों की देन- दर्शन के क्षेत्र में 35
4. उपक्रमः 38
5. Introduction to Mimāṃsā studies 43

6. प्रस्तावना	48
7. आदिशङ्कर	59

तृतीय परिच्छेद : काश्मीर शैवदर्शन 63 - 141

1. शैवागमदर्शनेषु परतत्त्वस्य विमर्शः	63
2. काश्मीर का शिवाद्वैत एवं प्रत्यभिज्ञा	68
3. Śiva : A symbol of Self-critical and Active ...	74
4. Yoga According to the Kashmir Śaivism	79
5. Kashmir Śaivism and Tantric Buddhism	84
6. Bhartṛhari and Kashmir Śaivism	91
7. भर्तृहरि और काश्मीर शैवदर्शन	106
8. Kashmir Śaivism (KS) and the Vedānta of Śaṅkara	108
9. Genral Editor's Note in the Īśvara-pratyabhijñā ...	115
10. Editor's note	121
11. श्रीगणेश	123
12. आमुखम्	125
13. प्रस्तावना	127
14. काश्मीर की शैव प्रतिमाएँ	131
15. काश्मीर की तान्त्रिक परम्परा में लल्लेश्वरी	133
16. श्री अमृतवाग्भवाचार्य से काशी में साक्षात्कार	137
17. उपक्रम	139

चतुर्थ परिच्छेद : जैन विद्या 142 - 173

1. जैन विद्या : एक अनुशीलन	142
2. Contribution of Jainism to Indian Culture	147
3. Social Significance of Jain Ethics	150
4. Jain Definition of the Pramāṇa	160

पञ्चम परिच्छेद : बौद्ध विद्या

174 - 222

1. The Origin of Buddhism : A Tale From ... 174
2. Introduction to Jātakamālā 182
3. Buddhist Mysticism 201

षष्ठ परिच्छेद : काव्य एवं काव्यशास्त्र

223 - 388

1. संस्कृत के आदिकवि वाल्मीकि 223
2. वाल्मीकिरामायणे मानवीयचेतना 227
3. The World of Vālmiki's and Kālidāsa's Poetry 232
4. आचार्य आनन्दवर्धन 245
5. संस्कृत साहित्य में समीक्षा का मानक ग्रन्थ वक्रोक्तिजीवित 250
6. A Critique of the Anumana-theory of Mahima ... 256
7. काव्यप्रकाशकार आचार्य मम्मट का पाण्डित्य 264
8. Mammata's originality as revealed in ... 274
9. प्राक्कथन 285
10. अलंकारशास्त्रस्य दर्शनसरणिः 287
11. Percept- like experience in Bhāvika 290
12. भाविके प्रत्यक्षायमाणत्वम् 297
13. The Theory of Kāvya-pāka with special reference ... 302
14. M. Hiriyanna's Views on Theories of Poetry 315
15. Sanskrit Criticism and Contemporary Literature 321
16. Philosophical Consideration and Independence ... 323
17. Concept of Obscenity (aślīlatā) in Sanskrit Poetics 327
18. Nature of obscenity in Sanskrit Drama (Bhāṇa) 349

19. Women is Classical Sanskrit Literature	352
20. कालिदास के अभिनव आयाम	360
21. कवि-प्रतिभा	366
22. साहित्य में शब्द का सन्धान	371
23. उपमा कालिदासस्य	376
24. साम्प्रतिकं संस्कृतम्	380
25. संस्कृत कवियों के उपनाम	386

सप्तम परिच्छेद : विविध विषय

389 - 463

1. भारतीय संस्कृति : चिन्तनकण	389
2. Concept of the Śāstra	397
3. Suggestions for Indo-German Co-Operation ...	416
4. Influence of Sanskrit on the Rajasthani language ...	422
5. चतुर्थ विश्वसंस्कृतसम्मेलनम्	441
6. The life of Ramkrishna as viewed by Romain ...	447
7. M.M. Pandit P.N. Paṭṭābhirāma Śāstrī	454
8. भारत की एकता और अखण्डता के प्रतिमान पण्डित ...	456
9. भारतीय परम्परा के मूल स्वर : डॉ. गोविन्द्रचन्द्र पाण्डेय	458

अष्टम परिच्छेद : संस्कृत कविताएँ

464 - 473

1. अभिनवसूक्तिसन्दोहः	464
2. पुराणमित्येव न साधु सर्वम्	465
3. सती-प्रथा	467
4. प्रकीर्णश्लोकाः	470

परिशिष्ट

474 - 486

1. रामचन्द्रस्मृतिः 474
आचार्यराधावल्लभः त्रिपाठी
2. राष्ट्रपतिपुरस्कृताः श्रीरामचन्द्रद्विवेदिनः 475
डॉ. जगन्नारायणपाण्डेयः
3. वैदुष्यवन्दनम् 475
आचार्यशिवदत्तशर्मचतुर्वेदिनः
4. प्रणामाञ्जलि 484
प्रो. शिवसागरः त्रिपाठी
5. श्रीरामचन्द्रं हृदि भावयामि 485
डॉ. शिवरामः शर्मा
6. दास्ताँ तेरी 486
प्रो. दयानन्द भार्गव

