

भारतीयसौन्दर्यशास्त्रावतारः

अनुक्रमः

मङ्गलाचरणम्	१
ग्रन्थावतरणिका	२
अध्यायः प्रथमः (सौन्दर्यशास्त्रम्)	३
सौन्दर्यशास्त्रपदार्थः	४
सौन्दर्यशास्त्रस्य स्वतन्त्रमस्तित्वम्	५
सौन्दर्यशास्त्रस्याङ्गानि, विवेचनीयो विषयः,	
मूलसमस्याश्च	१६
परिकरश्लोकाः	२४
अध्यायो द्वितीयः (सौन्दर्यस्य परिभाषा स्वरूपश्च)	२६
अध्यायावतरणिका	
पाश्चात्यावधारणा	
वस्तुवादिनी व्याख्या	२६
भाववादिनी व्याख्या	३०
सौन्दर्यं वस्तुनिष्ठं व्यक्तिनिष्ठं वा ?	३१
सौन्दर्यस्य रूपाकृतिः	३३
सौन्दर्यदृष्टिः	३३
निष्कर्षः	३६
परिकरश्लोकाः	३७

अध्यायस्तुतीयः (भारतीयवाङ्मये सौन्दर्यस्यावधारणा)

अध्यायावतरणिका	३६
सौन्दर्यशब्दस्तत्पर्यायाश्च	
वैदिकवाङ्मये सुन्दरसौन्दर्ययोः पर्याया-	
स्तदर्थमीमांसा च	४१
रामायणे	४७
महाभारते	४९
अभिजाते संस्कृतकाव्ये सौन्दर्यविवेचनम्	६३
भारतीयदर्शने सौन्दर्यशास्त्रीयतत्त्वानां मीमांसा	६५
शैवदर्शने	६६
भक्तिसाहित्ये	७३
भीमद्भागवतादी	७८
कलाशास्त्रे	८२
सङ्गीते	८२
भारतीयकाव्यशास्त्रे सौन्दर्यविवेचनम्	८५
सौन्दर्यशब्दस्य पारिभाषिकः प्रयोगः	८६
केचिद्विशिष्टाः पारिभाषिकाः शब्दाः	१०२
परिकरश्लोकाः	१०५

अध्यायश्चतुर्थः (सौन्दर्यानुभूतिः)

	१०८
अध्यायावतरणिका	१०८
भारतीये वाङ्मये सौन्दर्यानुभूतिः	१०९
रामायणे महाभारते च	१०९
संस्कृताभिजातसाहित्ये	११०
भारतीयदर्शने	११०
कलाशास्त्रे	११३
नाट्यशास्त्रे	११४

तत्रार्थ सारः

१३५

परिकरश्लोकाः

अध्यायः षष्ठ्यः सौन्दर्यस्य मूर्तरूपम्-कलाकृतिः, तद्वचनाप्रक्रिया च १३८

अध्यायावतरणिका	१३८
सौन्दर्यस्य मूर्तरूपमेव कलाकृतिः	१३८
वास्तुमूर्तिचित्रसङ्गीतकाव्यानि कलाः	१३८
वेदेषु	१३९
रामायणमहाभारतयोः	१४०
कलाकृतिरचनाप्रक्रिया	१४०
चित्रकलायाः	१४१
मूर्तिकलायाः	१४४
सङ्गीतकलायाः	१४५
काव्यकलायाश्च	१४७
परिकरश्लोकाः	१५३

अध्यायः षष्ठः भारतीयवाङ्मये सौन्दर्यमीमांसा, मूल्याङ्कननिकषश्च ।

अध्यायावतरणिका	१५६
भारतीये वाङ्मये सौन्दर्यमीमांसा	१५६
मूल्याङ्कननिकषश्च	१५६
भौतिकानि मूल्यानि तदाकलनप्रतिमानानि च	१५८
भारतीयवाङ्मये सौन्दर्यमीमांसायाः प्रतिमानानि	१६०
भौतिकं सौन्दर्यम्	१६१
कुड्यभूमिबन्धनम्	१६२
सङ्गीतस्य भौतिक आधारः	१६३
काव्यसौन्दर्यस्य भौतिकान्युपकरणानि	१६४
सौन्दर्यमूल्यविचारः	१७०
परिकरश्लोकाः	१८३

अध्यायः सप्तमः सौन्दर्यमूल्यम्, अध्यायानि जीवनमूल्यानि च १२६

अध्यायावतरणिका १२६

मूल्यानां प्रकाराः १२६

भारतीयवाङ्मये मूल्यविवेचनम् १२६

सौन्दर्यस्य तदितरेषां च मूल्येषु भेदः २०१

भारतीयवाङ्मये मूल्यविवेचनम् २०३

सौन्दर्यमूल्यस्य स्वतन्त्रसत्तायाः कोऽभिप्रायः ? २०४

भारतीयकाव्यशास्त्रे सौन्दर्यतदितरजीवनमूल्यानां २०७

मिथः सम्बन्धः

कलाशास्त्रम् २१३

यशसो मूल्यरूपता २१६

निष्कर्षः २२०

परिकरश्लोकाः २२४

अष्टमोऽध्यायः-उपसंहारः २२६

अध्यायावतरणिका २२६

१. भारतीयसौन्दर्यशास्त्रस्य विकासरेखा २२६

क. सौन्दर्यशब्दस्तत्पर्यायाश्च २२६

ख. सौन्दर्यविवेचनम्

सौन्दर्यस्य सामान्येन विवेचनम् २३०

कलागतस्य सौन्दर्यस्य विवेचनम् २३३

२. सौन्दर्यविषयिण्यो भारतीयाः

पाश्चात्याश्चावधारणाः २३६

तुलनात्मकं विवेचनम्— २३६

दिव्यसौन्दर्यम्—आत्मवादानुगा व्याख्या २३७

(११)

भाववादानुगा व्याख्या	२३८
रूपवादानुगा व्याख्या	२३९
रूपाकृतिः	२४०
सौन्दर्यदृष्टिः	२४१
३. भारतीयस्य सौन्दर्यशास्त्रस्य वैशिष्ट्यम्	२४१
४. परिकरश्लोकाः	२४३