

विषयानुक्रमणिका

१. प्रथमोद्घोतः

1-78

१. मङ्गलपद्यम्	२
२. काव्यस्यात्मा ध्वनिः	६
* लोचनकारस्य मतम्	३
* तस्याभावं जगदुरपरे	८
* भाक्तमाहुस्तमन्ये	१५
* केचिद्वाचां स्थितमविषये तत्त्वमूचुस्तदीयम्	२०
३. वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृतौ	२०
४. प्रतीयमानमित्यन्यदेव वस्त्वस्ति	२५
५. श्लोकः श्लोकत्वमागतः	३५
६. वेद्यते स तु काव्यार्थतत्त्वज्ञैरेव केवलम्	४०
७. यत्नः प्रत्यभिज्ञेयौ तौ शब्दार्थौ महाकवेः	४१
८. उपाये प्रथमो यत्नः सर्वैरभिमन्यते	४२
९. स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः	४३
* समासोक्त्यादिषु ध्वनेर्नान्तर्भावः	४८
* ध्वनिलक्षणकारिकायां दूषणोद्भावनम्	६४
* महिमकृतदूषणस्य विवेचनम्	६७
* अभाववादस्य निराकरणम्	७०
* भाक्तत्ववादस्य समर्थनपूर्वकं प्रत्याख्यानम्	७१
* अनिर्वचनीयतावादस्य निराकरणम्	७८

२. द्वितीयोद्घोतः

79-153

१. ध्वनिविभागः	७९
* अविवक्षितवाच्यध्वनिः	८०
* विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनिः	८६
* रसादेः कुत्र ध्वनित्वम्? कुत्र चालङ्कारत्वम्?	९०
* अलङ्कारप्रस्थानवादिनां मतम्	१०१

२. गुणाः	
* श्रुतिदुष्टत्वादीनां दोषत्वपर्युदासः	
* रसध्वनिप्रभेदानामनन्तत्वम्	
३. अलङ्काराणां विनिवेशनप्रकारः	
* शब्दालङ्काराणां विनिवेशनप्रकारः	
* अर्थालङ्काराणां विनिवेशनप्रकारः	
४. शब्दशक्तिमूलध्वनिः	
५. अर्थशक्तिमूलध्वनिः	
६. अन्यैवालङ्कृतिध्वनेः	
७. ध्वन्याभासविवेकः	
३. तृतीयोद्घोतः	
१. ध्वनेर्व्यञ्जकभेदप्रयुक्तो भेदः	
* ध्वनिप्रभेदेषु लक्षणामूलध्वनेः पदवाक्यव्यङ्ग्यत्वम्	१५४
* रसादिध्वनेः वर्णपदादिव्यङ्ग्यत्वम्	१५४
* संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेः पदवाक्यादिव्यङ्ग्यत्वम्	१५८
२. सङ्घटना	१६१
* ग्रन्थकारस्य मतम्	१६८
* कस्तावद्विकल्पो ग्राह्यः?	१७२
* सङ्घटनायां नियामकम्	१७५
३. प्रबन्धस्य रसाभिव्यञ्जकत्वे निबन्धनानि	१८०
४. सुप्तिङ्वचनादीनां व्यञ्जकत्वम्	१८४
५. रसविरोधिनिरूपणम्	१९१
६. विरुद्धरससमावेशस्य प्रकारः	१९९
* विरुद्धरसस्य बाध्यत्वेनाङ्गत्वेन वा निबन्धनम्	२०२
* विरोधनिमित्तस्य निवारणम्	२०३
७. शान्तो रसः	२१३
८. रसस्य वाच्येन कः सम्बन्धः?	२१६
९. व्यञ्जकत्वस्य समर्थनम्	२२०
* व्यञ्जकत्वं वाचकत्वान्न भिन्नमित्याक्षेपः समाधानञ्च	२२२
* वाचकत्वं तात्पर्यवृत्तेर्न भिन्नमित्याक्षेपः समाधानञ्च	२२४
* व्यञ्जकत्वं लक्षकत्वान्न भिन्नमित्याक्षेपः समाधानञ्च	२२६

* व्यञ्जकत्वमौपाधिकम्	२३४
* व्यञ्जकत्वं मीमांसकानामनिवार्यम्	२३५
* व्यञ्जकत्वं वैयाकरणादीनामपि अनिवार्यम्	२३८
* काव्यमार्गे व्यञ्जकत्वमपरिहार्यम्	२४२
१०. गूणीभूतव्यङ्ग्यम्	२४६
* अप्रस्तुतप्रशंसायां वाच्यस्य त्रैविध्यम्	
* काक्वाक्षिप्तं व्यङ्ग्यम्	२५२
११. चित्रकाव्यम्	२६१
१२. ध्वनिप्रभेदानामन्यैः सङ्करः संसृष्टिश्च	२६४
* ध्वनेः स्वप्रभेदेन सङ्करः संसृष्टिश्च	२६५
* ध्वनेर्गूणीभूतव्यङ्ग्येन सङ्करः संसृष्टिश्च	२६७
* ध्वनेः वाच्यालङ्कारेण सङ्करः संसृष्टिश्च	२६९
* ध्वनेः समाविष्टेनालङ्कारेण समावेशः	२७१
४. चतुर्थोद्घोतः	277-301
१. वाणी नवत्वमायाति पूर्वार्थान्वयवत्यपि	२७७
* अविवक्षितवाच्यध्वनिसमाश्रयणेन वाण्या नवत्वम्	२७८
* रसध्वनिसमाश्रयणेन वाण्या नवत्वम्	२८०
* संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिप्रभेदसमाश्रयणेन नवत्वम्	२८२
२. रामायणे करुणः, महाभारते च शान्तः	२८५
३. अवस्थादिभेदात् काव्यार्थानामानन्त्यम्	२९१
४. संवादः	२९४
५. उपसंहारः	